
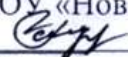


Рассмотрено
Руководитель ШМО
 /Калинина М.Б./
Протокол № 1 от
« 20 »августа 2013 г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
МБОУ «Новомелькенская ООШ»
 /Сагдиева Г.Ф./
« 20 »августа 2013 г.

Утверждаю
Директор МБОУ
«Новомелькенская ООШ»
 /Ахметжанова Л.М./
Приказ № 92 от
« 28 »августа 2013 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

МБОУ «Новомелькенская ООШ»

Мензелинского муниципального района Республики Татарстан

Калинина М.Б., учитель 1 квалификационной категории

Литературное чтение , 4 класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от « 20 » августа 2013г.

2013 – 2014 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по литературному чтению для IV класса разработана в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования; на основе:

- Примерной программы начального общего образования «Концепция и программы для начальных классов»
- авторской программы Л Ф Климановой, В Г Горецкого «Литературное чтение для 2 – 4 классов четырехлетней начальной школы», утвержденной Министерством образования и науки РФ (Москва, «Просвещение», 2008г.)

Для реализации программного содержания используется **УМК:**

Л Ф Климанова. Родная речь. В 2 частях. (М. Просвещение, 2007г.). Учебник для 4 класса начальной школы.
(федеральный перечень учебников).

В соответствии с требованиями предлагаемый начальный курс литературного чтения, изложенный в учебниках 1-4 классов, с учетом специфики учебного предмета чтения направлен на достижение следующих **целей:**

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс нацелен на решение следующих основных **задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте и развитие речи». После курса «Обучение грамоте и развитие речи» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмысливать образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Курс литературного чтения для 1 – 4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы – одного из сложнейших видов искусства. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора-музыканта; как, почему, казалось бы за обычными словами, возникает целый мир (реальный или фантастический, волшебный), который начинает волновать читателя, будить воображение, заставляет его размышлять.

Раздельное проведение уроков русского языка и чтения выгодно и в плане воспитания эмоционально – чувственного отношения детей к действительности. На уроках чтения дети познакомятся с разными видами литературного творчества – фольклором, русской классикой, современной

литературой народов России, зарубежной литературой, а так же основными литературными жанрами. Они получают простейшие сведения об авторе, о теме читаемого произведения, об основных малых фольклорных жанров, а также первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства: метафоре, сравнении, олицетворении, юморе, иронии и др.

Место предмета в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» изучается на базовом уровне в соответствии с базисным учебным планом РТ и учебным планом МБОУ «Новомелькенская ООШ» на 2013 – 14 учебный год в объеме 70 часов в год (2 часа в неделю).

Содержание учебного предмета за 4 класс (70 ч)

(изменения с целью приведения в соответствие с авторской программой)

№	наименование разделов и тем	Количество часов по авторской программе	Количество часов по учебному плану	корректировка на укрупнение дидактических единиц.
		102	70	-32
1.	Летописи. Былины. Жития.	8	5	1. Былина «Ильины три поездочки» 2. Житие Сергия Радонежского 3. Обобщение по разделу: «Летописи. Былины. Жития».
2.	Чудесный мир классики	18	12	4-5. П. П. Ершов «Конёк- Горбунок» 6-7. Вн.чт. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» 8. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» 9. А.П. Чехов «Мальчики»
3.	Поэтическая тетрадь.	11	7	10.Ф.И. Тютчев «Ещё земли печалин вид», «как неожиданно и странно» 11. И.С. Никитин стихи 12. Плещеев 13.Обобщение по разделу.
4.	Литературные сказки.	11	8	14.В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» 15. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» 16. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
5.	Делу время- потехе	7	6	17. урок- обобщение.

	час.			
6.	Страна детства	7	4	18. Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмьш» 19. А.И. Куприн «Барбос и Жулька» 20. М.М. Пришвин «Выскочка»
7	Поэтическая тетрадь	5	4	21. урок- обобщение.
8	Природа и мы.	10	6	22..И. Чарушин «Кабан» 23.Б. Кедрин «Бабые лето» 24.М. Рубцов «сентябрь» 25. урок - обобщение
9	Поэтическая тетрадь.	7	5	26.И.С. Никитин «Русь» 27.С.Д. Дрожжин «О Родине»
10	Родина.	5	3	28.Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» 29. урок- обобщение
11	Страна «Фантазия»	3	2	30.урок вн.чт. «В мире фантастики»
12	Зарубежная литература	9	8	31.С. Лагерлёф .«В Назарете» 32. урок - обобщение

Планируемые результаты изучения учебного предмета

- владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- знать названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6 – 7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения, понимать их смыслы объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Основная литература

“Родная речь - 4“, авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. (Москва, “Просвещение”, 2007г.)

Дополнительная литература

1. Лагутина, Е.В. Сборник текстов для проверки техники чтения./ Е.В.Лагутина, М.: ИП Милосердов И.В.- 2012.-112с.
2. Михеева, А.А. Росинка./ А.А.Михеева – Москва: Просвещение, 1995. - 232 с.

Интернет-ресурсы:

- Электронная версия газеты «Начальная школа» (Издательский дом «Первое сентября»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/index.php>
- Учительская. – Режим доступа : <http://www.nachalka.com>
- Методическая копилка. – Режим доступа : http://www.it-n.ru/resource.aspx?cat_no=201360
- Мы и образование. – Режим доступа : <http://www.alleng.ru/index.htm>
- Журнал «Начальная школа». – Режим доступа : <http://n-shkola.ru>
- Лукошко сказок. – Режим доступа : <http://lukoshko.net>
- Стихи и песни для детей. – Режим доступа : <http://lel.khv.ru/poems/poems.phtml>
- Слушаем сказки Мудрейкина. – Режим доступа : <http://www.metodika.ru/?id=29>

Информационно-коммуникативные средства:

- Мультимедийный учебно-методический комплекс «Начальная школа. Медиатеки и уроки Кирилла и Мефодия».

Технические средства обучения:

- магнитная доска;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор;

· экспозиционный экран.

Педагогические технологии:

- Информационные технологии
- Здоровьесберегающие технологии
- Коммуникативные технологии
- Игровые технологии

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению

Классы 4

Учитель Калинина Макфия Биктимировна

Количество часов

Всего 70 час. **В неделю** 2 часа

Плановых контрольных уроков _____, **тестов** _____,

Административных контрольных уроков 2 .

Планирование составлено на основе программы “**Концепция и программы для начальных классов**“ (УМК “Школа России”, ч.1), составленная авторами Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецким, М.В.Головановой. (Москва, “Просвещение”, 2008г.)

Учебник “Родная речь - 4“, авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. (Москва, “Просвещение”, 2007г.)

Дополнительная литература

3. Лагутина, Е.В. Сборник текстов для проверки техники чтения./ Е.В.Лагутина, М.: ИП Милосердов И.В.- 2012.-112с.
4. Михеева, А.А. Росинка./ А.А.Михеева – Москва: Просвещение, 1995. - 232 с.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	раздел програм мы	Тема урока	Кол- во ча- сов	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты освоения материала	Вид контроля	Дата	
								план	факт
1	Летописи. Былины Жития 5 (ч)	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	Комбини рован- ный	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений	Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Текущий	3.09.	3.09.
2		Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1	Комбини рован- ный	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них		Фронталь-ный опрос	6.09	6.09
3		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	Комбини рованный	Связь произведений литературы с другими видами искусств Тема, главная мысль, события, последовательность	Знать жанр устного народного творчества «былина». Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чт.	Текущий	10.09.	10.09.
4		Былина «Ильины три поездочки»	1	Комбини рованный	Тема, главная мысль, события, последовательность		Текущий	13.09	13.09
5		«Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя	1	Комбини рованный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (про-	Знать произведение «Житие Сергия Радонежского». Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст	Текущий. Пересказ	17.09	17.09

					читанного) произведения.				
6	Чудесный мир классики (12 ч)	Чудесный мир классики. П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывок)	1	Комбинированный	Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Тематический. Выразительное чтение	20.09	20.09
7		Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1	Комбинированный	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать творчество П. Ершова. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Тематический	24.09	24.09
8		Вн. чт. А.С. Пушкин. Стихи об осени. Настроение, выраженное в стихах «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»	1	Комбинированный	Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности	Чтение наизусть	27.09	27.09
9		А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев	Выразительное чтение	1.10	1.10

10		Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Поступки и действия как основное средство изображения персонажей	1	Комбинированный	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка оценивать события, героев произведения,	Чтение наизусть. Картинный план	4.10.	4.10.
11		М.Ю.Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	1	Комбинированный	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений	Выразительное чтение	8.10	8.10
12		М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей	1	Комбинированный	Чтение по ролям	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.	Выразительное чтение по ролям	11.10	11.10
13		Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб»	1	Комбинированный	Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Иметь представление о классической литературе	Выразительное чтение. Ответы на вопросы	15.10.	
14		Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой	1	Комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Выразительное чтение	18.10	18.10

15		Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	1	Комбинированный	Понимание основного содержания услышанного	Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	Пересказ от лица героев	22.10	22.10
16		А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана	1	Комбинированный	Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Составление плана	25.10	25.10
17		Вн. чт. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	Комбинированный	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Диагностика навыка чтения	29.10	29.10
18 (1)	Поэтическая тетрадь 7(ч)	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...»	1	Комбинированный	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью Настроение лирического героя	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	Выразительное чтение	8.11.	8.11.
19 (2)		А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь»	1	Комбинированный	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующие смыслу текста	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста	Выразительное чтение	12.11	12.11

20 (3)		Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1 1	Комбинированный	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать лирические произведения о весне. Уметь выделять образные языковые средства	Выразительное чтение	15.11	15.11
21 (4)		Вн. чт. Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка»			Осознанность и выразительность чтения	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы	Тематический	19.11	19.11
22 (5)		Любовь к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1 1	Комбинированный	Осознанность и выразительность чтения Образные языковые средства	Знать произведения о Родине. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы	Чтение наизусть	22.11	22.11
23 (6)		Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»			Образные языковые средства	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Олицетворение	26.11	26.11
24 (7)		Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	1	Комбинированный	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать творчество И. А. Бунина. Уметь анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений	Чтение наизусть	29.11	29.11
25 (1)	Литературные сказки (8 ч)	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского	1	Комбинированный	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать названия, основное содержание изученных произведений. Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту	Выразительное чтение	3.12.	3.12.

		«Городок в табакерке»							
26 (2)		Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя	Творческий пересказ	6.12	6.12
27 (3)		Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1	Комбинированный	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией	Знать творчество В. М. Гаршина. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану	Пересказ	10.12	10.12
28 (4)		Вн. чт. Литературные сказки. Сказка о жабе и розе			Участие в диалоге при обсуждении произведения	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Фронтальный опрос	13.12	13.12
29 (5)		Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	1	Комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении произведения	Знать творчество П. П. Бажова. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений	Выразительное чтение	17.12	17.12
30 (6)		Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1	Комбинированный	Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения	Чтение по ролям	20.12	20.12

31 (7)		Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	Комбинированный	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные	Выразительное чтение	24.12	24.12
32 (8)		Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» Борьба добра и зла, торжество справедливости.	1	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы. Уметь делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями.	Чтение по ролям, пересказ	27.12	27.12
33 (1)	Делу время – потехе час (6 ч)	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1		Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Текущий	14.01.	14.01.
34 (2)		Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Выразительное чтение	17.01	17.01
35		В. Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта	1	Комбинированный	Рассказ. Осознанность и выразительность чтения	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Чтение по ролям	21.01	21.01

36		Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка» «Главные реки».	1	Комбинированный	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства	Чтение по ролям	24.01	24.01
37		Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел»	1	Комбинированный	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного,	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения	Выразительное чтение	28.01	28.01
38		Вн. чт. Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1	Комбинированный	Умение составлять простейшие задания для викторины	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст	Тест (10 мин)	31.01	31.01
39	Страна детства (4 ч)	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых	1	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	Пересказ	4.02	4.02

40 (2)		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев	1	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой	Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Выразительное чтение	7.02	7.02
41 (3)		Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Комбинированный	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Творческий пересказ	11.02	11.02
42 (4)		М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1	Комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Выразительное чтение	14.02	14.02
43 (1)	Поэтическая тетрадь (4 ч)	Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»	1	Комбинированный	Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения	Чтение наизусть	18.02	18.02
44 (2)		Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	Комбинированный	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы	Выразительное чтение	21.02	21.02
45 (3)		Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с	1	Комбинированный	Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций,	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию	Выразительное чтение	25.02	25.02

		бугорка», «Наши царства»			соответствующих смыслу текста				
46 (4)		Вн. чт. В А Жуковский «Спящая царевна»	1	Комбинированный	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией	Уметь читать стихотворные произведения . Знать творчество В А Жуковского	Выразительное чтение	28.02	28.02
47 (1)	Природа и мы (6 ч)	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	Комбинированный	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Знать творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений	Выразительное чтение	4.03	4.03
48 (2)		А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	1	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения	Знать творчество А. И. Куприна. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	Выразительное чтение	7.03	7.03
49 (3)		Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения	Знать творчество М. М. Пришвина. Уметь определять тему и главную мысль произведения	Выразительное чтение	11.03	11.03
50 (4)		Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении	1	Комбинированный	Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать творчество Е. И. Чарушина. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Творческий пересказ	14.03	14.03
51 (5)		Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений	Выразительное чтение	18.03	18.03

52 (6)		Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	Комбинированный	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства	Фронтальный опрос	21.03	21.03
53 (1)	Поэтическая тетрадь (5 ч)	Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень» С. А. Клычкова	1	Комбинированный	Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства	Чтение наизусть	1.04	1.04
54 (2)		Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	1	Комбинированный	Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	Выразительное чтение	4.04	4.04
55 (3)		Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето» Н.	1	Комбинированный	Декламация произведений Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы	Чтение наизусть	8.04.	8.04.
56 (4)		Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь»	1	Комбинированный	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией	Уметь определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения	Выразительное чтение	11.04	11.04
57 (5)		Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка» Обобщение по разделу	1	Комбинированный	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства	Выразительное чтение	15.04	15.04

58 (1)	Родина (3 ч)	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»	1	Комбинированный	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям	Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного	Выразительное чтение	18.04	18.04
59 (2)		Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	1	Комбинированный	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений	Чтение наизусть	22.04	22.04
60 (3)		Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске» Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»	1	Комбинированный	Декламация произведений. Связь литературы с другими видами искусства. Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы Уметь сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту	Выразительное чтение	25.04	25.04
61 (1)	Страна Фантазия (2 ч)	В мире фантастики Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1 1	Комбинированный Комбинированный	Система событий, составляющих основу художественного произведения Различение жанров произведений. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев	Тематический. Пересказ Выразительное чтение	29.04	29.04
62 (2)		Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1	Комбинированный	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Выразительное чтение	2.05	2.05

63 (1)	Зарубежная литература (6 ч)	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1	Комбинированный	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Выразительное чтение	6.05.	6.05.
64 (2)		Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка» В стране литературных ге-роев поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1	Комбинированный	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них Рассказ о своих впечатлениях о произведении Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Творческий пересказ	13.05	13.05
65		Промежуточная аттестация: тестирование	1	контроль			тестирование	16.05	16.05
66 (3)		Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1	Комбинированный	Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы;	Пересказ	20.05	20.05
67 (4)		Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	Комбинированный	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	Выразительное чтение	23.05	23.05
68		Повторение. Стихи и рассказы о природе.	1	Комбинированный	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план	Выразительное чтение	27.05	}

69		Повторение. Стихи и рассказы о природе.	1	Комбинированный	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план	Выразительное чтение	27.05	27.05
70		Повторение. Задание на лето.		урок - экскурсия				30.05	30.05

Литература.

1. Концепция и программы для начальных классов, в 2-х частях, Москва :Просвещение – 2008.
2. Климанова Л Ф. « Родная речь» 4 класс. / Л.Ф.Климанова. – Москва: Просвещение - 2007.
3. Климанова Л Ф. Уроки литературного чтения: методическое пособие к учебнику « Родная речь» 4 класс. Москва , ВАКО, 2010.
4. Лагутина, Е.В. Сборник текстов для проверки техники чтения./ Е.В.Лагутина, М.: ИП Милосердов И.В.- 2012.-112с
5. Махмутов М.И. Школьный русско – татарский словарь,/ М.И.Махмутов. - Казань: Татарское книжное издательство.
6. Михеева. Росинка. / А.А.Михеева. – Москва: Просвещение, 1995год.
7. Узорова, О.В. Практическое пособие по развитию речи. / О.В.Узорова, Е.А. Нефедова, - Москва: Аквариум - 2002.

Интернет-ресурсы:

- Электронная версия газеты «Начальная школа» (Издательский дом «Первое сентября»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/index.php>
- Учительская. – Режим доступа : <http://www.nachalka.com>
- Методическая копилка. – Режим доступа : http://www.it-n.ru/resource.aspx?cat_no=201360
- Мы и образование. – Режим доступа : <http://www.alleng.ru/index.htm>
- Журнал «Начальная школа». – Режим доступа : <http://n-shkola.ru>
- Лукошко сказок. – Режим доступа : <http://lukoshko.net>
- Стихи и песни для детей. – Режим доступа : <http://lel.khv.ru/poems/poems.phtml>
- Слушаем сказки Мудрейкина. – Режим доступа : <http://www.metodika.ru/?id=29>

Информационно-коммуникативные средства:

- Мультимедийный учебно-методический комплекс «Начальная школа. Медиатеки и уроки Кирилла и Мефодия».